

EPI 3^e / DNB - Anglais - Valérie Keen

Peuples en lutte - The Northern Ireland conflict

➤ Le conflit vu à travers les journaux et textes historiques

- ✓ Quelques gros titres de la presse
- ✓ Extrait de : *Proclamation of the Irish Republic, 1916*
- ✓ Extrait de : *The Anglo-Irish Treaty, 1921*
- ✓ Extrait de : *Northern Ireland Act, 1998*

➤ Le conflit vu par l'art

- ✓ Street art Murals : Peintures murales des rues de Belfast

✓ 2 musées d'art: The Museum of Free Derry, Ulster Museum: *Art of the Troubles*

Au choix des élèves, travaux en binôme sur une œuvre de Robert Ballagh, Rita Donagh, T.P. Flanagan, Gerry Gleason, Alastair MacLennan, F.E. MacWilliam, Geordie Morrow, Colin McGookin

➤ Le conflit vu par la littérature et la poésie

Recueil de nouvelles et témoignages

- ✓ Laurel Holliday, *Why do they hate me?, 1999*

Extraits de poésie

- ✓ Seamus Heaney, 1995 Nobel Literature Prize
 - *Requiem for the Croppies, 1966*, about the Irish rebellion of 1798
 - *Casualty, 1979*, about Louis O'Neill's death during The Troubles

➤ Le conflit vu par le cinéma

- ✓ Ken Loach, *The Wind that shakes the barley*
Winner Best film Palme d'or Canne festival 2006

✓ Yann Demange '71

Best British Independent film award 2014

➤ Le conflit vu par la chanson

- ✓ U2, *Sunday Bloody Sunday, 1983*
- ✓ Simple Mind, *Belfast child, 1989*
- ✓ The Cranberries, *Zombie, 1994*

* Intervention en classe de deux Irlandaises de Belfast