

PISTES de réflexion.. Accroches.....

- **Les formes du pouvoir : naissance, caractéristiques, causes.**
- **Utiliser cette expression comme point de départ : « la liberté guidant le peuple »**
- **Etre une femme dans les conflits**
- **La place des femmes dans le monde au XXe**
- **L'oppression a-t-elle un nom ? (des noms ????)**
- **Les raisons de la révolte**
- **Les différentes mises en scène des états totalitaires afin d'assurer leur pouvoir sur les masses**
- **Lutter pour exister et s'affirmer.**
- **Comment témoigner de la 1ere guerre mondiale ? (ou de la seconde)**
- **Les atrocités de la guerre**
- **Comment « l'idée de révolte » inspire-t-elle les artistes ?**
- **Comment certains régimes (ex le nazisme) imposent-ils un art ou une propagande officielle ?**
- **« Propagande ». Qu'entend on par ce mot ?**
- **Y a t – il des arts « officiels » ?**
- **Comment peut-on témoigner des espoirs suscités par tel ou tel épisode désastreux de l'Histoire ?**
- **De quelles manières l'Homme peut-il témoigner de son engagement ?**
- **Comment les arts ou/et les artistes expriment-ils l'anéantissement causé par les guerres ou les pouvoirs totalitaires ?**
- **Comment les arts (tous les arts confondus, écrivains y compris !!!) accompagnent-ils la Résistance en France durant la Seconde Guerre mondiale ?**
- **Comment se sont affirmées les identités culturelles au XXème siècle (ex : revendiquer son identité noire : Aimé Césaire...identité kanak etc ...mise en valeur des arts primitifs...revue nègre de 1925 avec Joséphine Baker au Champs-Élysées etc**

- **Comment l'Homme a-t-il remis en cause les sociétés dans lesquelles il vivait ?**
- **Comment se sont diffusées les valeurs de la Résistance ? (BBC, Poésie, affiches, musique etc)**
- **Comment rendre compte de « l'expérience de la guerre » ?**
- **Les écrivains et artistes sont-ils parfois au service du pouvoir ? (ex : les arts au service de la propagande nazie)**
- **Comment dénoncer le totalitarisme ? (Imaginer le futur par ex ...)**
- **Comment évoquer l'anéantissement ?**
- **Comment témoigner de l'expérience des camps ?**
- **Le mouvement hippie : contestation sociale : affiches, slogans, critique de la société de consommation de 1960 par Perec, La comédie musicale Hair...la version contestataire de l'hymne américain par Jimi Hendrix , mai 1968 etc**
- **Comment appeler à la résistance au pouvoir en place ? Comment diffuser des valeurs (et lesquelles), en temps de guerre ?**
- **A toutes les époques l'Homme a lutté pour se défendre ou défendre ses idéaux...(Continuez)**
- **Face au despotisme : exil, immigration massive...**