

Trouver une problématique autour d'un thème précis :

Pourquoi quitter son pays ? Où aller ?

Les conditions du départ et du chemin de l'exil

Où vivre et dans quelles conditions une fois la frontière franchie ?

Quel accueil réservé ? Relation avec la population du pays d'exil ?

Comment continuer à lutter, à manifester son opposition à un régime totalitariste ?

Quelle mémoire garde-t-on aujourd'hui des événements ? Quelles formes de commémoration ?

Quelques objets d'étude :

- Le Mémorial de Rivesaltes

- Maternité Suisse d'Elne - Château d'en Bardou

- *Photos* de Robert Capa, 1936-1939

- ***Photos*** de Manuel Moros, 1939

- film documentaire « ***l'exode d'un peuple*** » de Louis Llech et Louis Isambert (1939)

- film documentaire « ***Mémoires de la Retirada*** » écrit par Véronique Moulinié et Sylvie Sagnes, 2013 (CNRS)

- sculpture : « ***La Retirada de 1939*** », Joan Jordà, 2002

- poésie, : « ***Champs de Castille*** », « ***Caminante, no hay camino*** » Antonio Machado

« ***Les poètes*** », « ***La halte à Collioure*** », Louis Aragon 1960

- chanson : ***La retirada***, Al Chemist

- peinture : ***Guernica***, Picasso

- Bande dessinée : ***La Retirada : Exode et exil des républicains***, Josep Bartoli, 2009