

**Listes des œuvres étudiées en français (3B) pouvant être utilisées comme
« objet » d'étude dans le cadre de l'EPI LCER**

Œuvres étudiées collectivement

- Anne Frank, **Journal** (extraits) (autobiographie)
B. Mazeas, **Le poulailler, Contes à rebours** (nouvelle)
Felix Nussbaum, **Autoportrait au passeport juif** (peinture)
F. Pavloff, **Matin brun** (nouvelle)
A. Skarmeta, **La rédaction** (nouvelle)

Œuvres proposées en lecture cursive

- Anne Frank, **Journal** (autobiographie)
P. Grimbert, **Le secret** (roman autobiographique)
Kessman-Taylor, **Inconnu à cette adresse** (roman)
Moscovici, **Voyage à Pitchipoï** (autobiographie)
J.P. Nozière, **La chanson d'Hannah** (roman)
Pinguilly, **Un tirailleur en enfer** (roman)
E. E. Schmitt, **L'enfant de Noé** (nouvelle)
Strasser, **La vague** (roman)
F. Uhlman, **L'ami retrouvé** (roman autobiographique)
J.P. Vittori, **Les sabots** (roman)

Possibilité de mise en lien avec :

Certaines expositions du Festival Visa pour l'image 2016

Behrakis, **Les chemins de l'espoir et du désespoir**

Dorigny, **Displaced – Femmes en exil**

Messinis, **Scènes de guerre en zone de paix**

Trouver une problématique autour d'un thème précis :

Pourquoi quitter son pays ? Où aller ?

Les conditions du départ et du chemin de l'exil

Où vivre et dans quelles conditions une fois la frontière franchie ?

Quel accueil réservé ? Relation avec la population du pays d'exil ?

Comment continuer à lutter, à manifester son opposition à un régime totalitariste ?

Quelle mémoire garde-t-on aujourd'hui des événements ? Quelles formes de commémoration ?

Quelques objets d'étude :

- Le Mémorial de Rivesaltes

- Maternité Suisse d'Elne - Château d'en Bardou

- *Photos* de Robert Capa, 1936-1939

- ***Photos*** de Manuel Moros, 1939

- film documentaire « ***l'exode d'un peuple*** » de Louis Llech et Louis Isambert (1939)

- film documentaire « ***Mémoires de la Retirada*** » écrit par Véronique Moulinié et Sylvie Sagnes, 2013 (CNRS)

- sculpture : « ***La Retirada de 1939*** », Joan Jordà, 2002

- poésie, : « ***Champs de Castille*** », « ***Caminante, no hay camino*** » Antonio Machado

« ***Les poètes*** », « ***La halte à Collioure*** », Louis Aragon 1960

- chanson : ***La retirada***, Al Chemist

- peinture : ***Guernica***, Picasso

- Bande dessinée : ***La Retirada : Exode et exil des républicains***, Josep Bartoli, 2009

