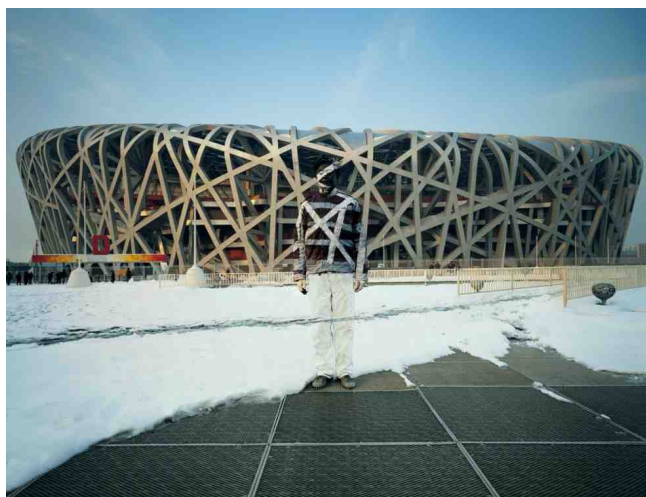


LIU BOLIN



Hiding in the City N° 86 – Birds Nest, 2009. Liu Bolin se photographie ici devant le stade en forme de nid construit pour les Jeux Olympiques de Pékin.

Liu Bolin est un artiste chinois, né en 1973. Son travail mêle à la fois la *performance*, la peinture et la photographie. Il se fait connaître mondialement avec sa *série* «Hiding in the city» («Se cacher dans la ville»). Ce travail fait suite à un traumatisme, lorsqu'en 2005, son quartier, le Suojia Village International Art Camp, est rasé en vue de l'organisation des Jeux Olympiques de Pékin. Pour exprimer sa colère, Liu Bolin se fait photographier, fondu dans les ruines de son atelier. Ses œuvres prennent une dimension sociale et politique. « *Les conditions pour les artistes en Chine sont très difficiles [...], explique-t-il. Je suis là, debout, mais il y a une protestation silencieuse, la protestation contre un environnement pour survivre, une protestation contre l'État* ». En se mettant ainsi en scène, l'artiste nous met en garde en nous montrant que l'on peut se laisser happer, se perdre dans une identité collective.



Mobile Phone, 2012, Galerie Paris-Beijing.

Noyé dans le rayon d'un supermarché, il rappelle que la société de consommation dans laquelle nous sommes plongés s'emploie à gommer notre identité.

Pour voir son travail : <http://www.galerieparisbeijing.com/fr/artists/liubolin/>

Définitions utiles :

Performance : En art, la performance désigne un mode d'expression contemporain qui consiste à produire une action, un événement ayant une certaine durée. C'est cet acte en « direct » qui constitue l'œuvre.

Série : On parle de série lorsqu'un artiste réalise un ensemble d'œuvres faisant référence à un même modèle, un même sujet, un même procédé ou une même technique.