

# THRENE EN MEMOIRE DES VICTIMES D'HIROSHIMA

Impressions : .....

GENERALITES	Genre : ..... / ..... / .....
	Style : ..... / ..... / .....
	Formation : .....      Forme : .....
	Tempo : .....      Nuance : .....
	Elément(s) caractéristique(s) : .....

Compositeur : ..... né en : .....

Date de composition : .....

PARTIE A: Débute par une série de sons ..... et ....., introduits par des .....  
Elle laisse une impression ..... et s'effiloche à la fin sur une note .....  
qui peut faire penser à ..... (Nuance : ..... )

PARTIE B: L'ondulation de la partie A se poursuit avec un effet de ..... qui n'est  
autre que les .....  
..... Dans la 2<sup>ème</sup> moitié de la partie B .....  
se désagrège brutalement en un mélange qui exprime le ..... (Nuance : .....)

PARTIE C	..... texture : ..... nuance : .....
	.....

PARTIE D	..... texture : ..... nuance : .....
	.....

## Exercice 1

PARTIE E	..... texture : ..... nuance : .....
	.....

## Exercice 2

PARTIE F	..... texture : ..... nuance : .....
	.....