

PROJET EPI : composer une chanson engagée reprenant des éléments musicaux analysés en classe (intervalles mélodiques, rythmes, forme strophique ou rondo, procédés de reprise ou de parodie) avec un accompagnement harmonique restreint, en s'inspirant de ce chant de Bob Marley qui n'utilise qu'un seul accord pour accompagner toutes les phrases mélodiques de la chanson :

Bm

Get up, stand up: stand up for your rights!

Bm

Get up, stand up: stand up for your rights!

Bm

Get up, stand up: dont give up the fight!

Couplet 1 :

Bm

Preacherman, dont tell me,

Bm

Heaven is under the earth.

Bm

I know you dont know

Bm

What life is really worth.

Bm

Its not all that glitters is gold;

Bm

alf the story has never been told:

Bm

So now you see the light, eh!

Bm

Stand up for your rights. come on!

Refrain

2. Most people think,

Great God will come from the skies,

Take away everything

And make everybody feel high.

But if you know what life is worth,

You will look for yours on earth:

And now you see the light,

You stand up for your rights. jah!

Refrain

3. We sick an tired of-a your ism-skism game

Dyin n goin to heaven in-a jesus name, lord.

We know when we understand:

Almighty God is a living man.

You can fool some people sometimes,

But you cant fool all the people all the time.

So now we see the light (what you gonna do?),

We gonna stand up for our rights! (yeah, yeah, yeah!)

Refrain

PROJET EPI : composer une chanson engagée reprenant des éléments musicaux analysés en classe (intervalles mélodiques, rythmes, forme strophique ou rondo, procédés de reprise ou de parodie) avec un accompagnement harmonique restreint, en s'inspirant de ce chant de Bob Marley qui n'utilise qu'un seul accord pour accompagner toutes les phrases mélodiques de la chanson :

Bm
 Get up, stand up: stand up for your rights!
 Bm
 Get up, stand up: stand up for your rights!
 Bm
 Get up, stand up: stand up for your rights!
 Bm
 Get up, stand up: dont give up the fight!

Couplet 1 :

Bm
 Preacherman, dont tell me,
 Bm
 Heaven is under the earth.
 Bm
 I know you dont know
 Bm
 What life is really worth.
 Bm
 Its not all that glitters is gold;
 Bm
 alf the story has never been told:
 Bm
 So now you see the light, eh!
 Bm
 Stand up for your rights. come on!

Refrain avec 2è vers reprenant le 4è

2. Most people think,
 Great God will come from the skies,
 Take away everything
 And make everybody feel high.
 But if you know what life is worth,
 You will look for yours on earth:
 And now you see the light,
 You stand up for your rights. jah!

Refrain *modifié*

3. We sick an tired of-a your ism-skism game
 Dyin n goin to heaven in-a jesus name, lord.
 We know when we understand:
 Almighty God is a living man.
 You can fool some people sometimes,
 But you cant fool all the people all the time.
 So now we see the light (what you gonna do?),
 We gonna stand up for our rights! (yeah, yeah, yeah!)

Refrain *modifié*



Refrain :

Lève-toi, tiens-toi debout, bats-toi pour tes droits!
 Lève-toi, tiens-toi debout, bats-toi pour tes droits!
 Lève-toi, tiens-toi debout, bats-toi pour tes droits!
 Lève-toi, tiens-toi debout, n'abandonne pas la bataille!

1. Prêtre, ne me dis pas, que le paradis est sous la terre
 Je sais que tu ne sais pas, ce que la vie vaut vraiment
 Ce n'est pas que tout ce qui brille est or, la moitié de l'histoire n'a jamais été dite
 Alors maintenant tu vois la lumière, eh!
 Tu te bats pour tes droits, allez!

2. La plupart des gens pensent
 Que le Bon Dieu viendra du ciel
 emportera tout
 Et fera en sorte que tout le monde se sente bien
 Mais si tu sais ce que vaut la vie
 Tu chercheras la tienne sur terre
 Et maintenant tu vois la lumière
 Tu te bats pour tes droits, Jah!

3. On en a marre de vos jeux de isme-skisme
 Mourir et aller au paradis au nom de Jésus, Dieu.
 On sait quand on comprend
 Que Dieu Tout-Puissant est un homme vivant
 Tu peux prendre certains pour des idiots parfois
 Mais tu ne peux pas prendre tout le monde pour des idiots tout le temps
 Alors maintenant nous voyons la lumière (Qu'est-ce que tu vas faire?)
 Nous allons nous battre pour nos droits! (Ouais, ouais,ouais!)

Alors tu ferais mieux de.....refrain

Refrain

PROJET EPI : composer une chanson engagée reprenant des éléments musicaux analysés en classe (intervalles mélodiques, rythmes, forme strophique ou rondo, procédés de reprise ou de parodie) avec un accompagnement harmonique restreint, en s'inspirant de ce chant de Bob Marley qui n'utilise qu'un seul accord pour accompagner toutes les phrases mélodiques de la chanson :
GET UP, STAND UP (Bob Marley, 1980)
